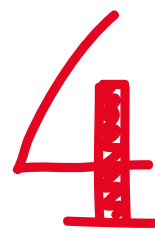


Давай®



Давай № 4 / 2020 • Март - Апрель • Imprimé à Taxe Réduite

8-я Московская международная биеннале современного искусства



06

Время перекусить!

07

Города, где зарождалась история

10

Chris Evans

Я представляю
тебе
фотографию

Стеклённые слёзы



Автор: Ман Рэй
Дата: 1932
Место: Париж
Сюжет: деталь женского лица, танцовщица, из глаз, которой действительно текут стеклянные слёзы.

Любопытный факт: Ман Рэй - авангардный мастер начала двадцатого века. Именно он изобрёл технику рэйографии, при которой рисунок получается при непосредственном экспонировании предметов на светочувствительную бумагу. В итоге привычные предметы выглядели не узнаваемыми, а их нечёткие контуры формировали абстрактную композицию.

info@elimagazines.com

www.elilanguagemagazines.com

ELI srl, С.Р. 6, 62019 Recanati, Tel. (071) 750701, Fax (071) 977851,
E-mail: info@elionline.com Website: www.elionline.com Direttore responsabile:
Lamberto Pigni. Realizzazione testi: Inna Belyaeva. Autorizzazione Trib.
di Macerata N. 279 del 29 luglio 1987. Realizzazione: Tecnostampa, Loreto
© ELI Italy 2019

© ELI Italy 2020

ЗАПРЕЩЕНЫ ПЕРЕПЕЧАТКА, КСЕРОКОПИРОВАНИЕ, ДАЖЕ
В ИЛЛАСТРИРОВАННЫХ ЦЕЛЯХ, ПРАВО НА РЕПРОДУКЦИЮ
ФОТОСНИМКОВ; ИЗДАТЕЛЬСТВО ОБЯЗУЕТСЯ ОЦЕНЧИВАТЬ
ФОТОСНИМКИ, ИСТОЧНИК КОТОРЫХ НЕИЗВЕСТЕН.

Перепечатка материалов журнала запрещена

От редакции



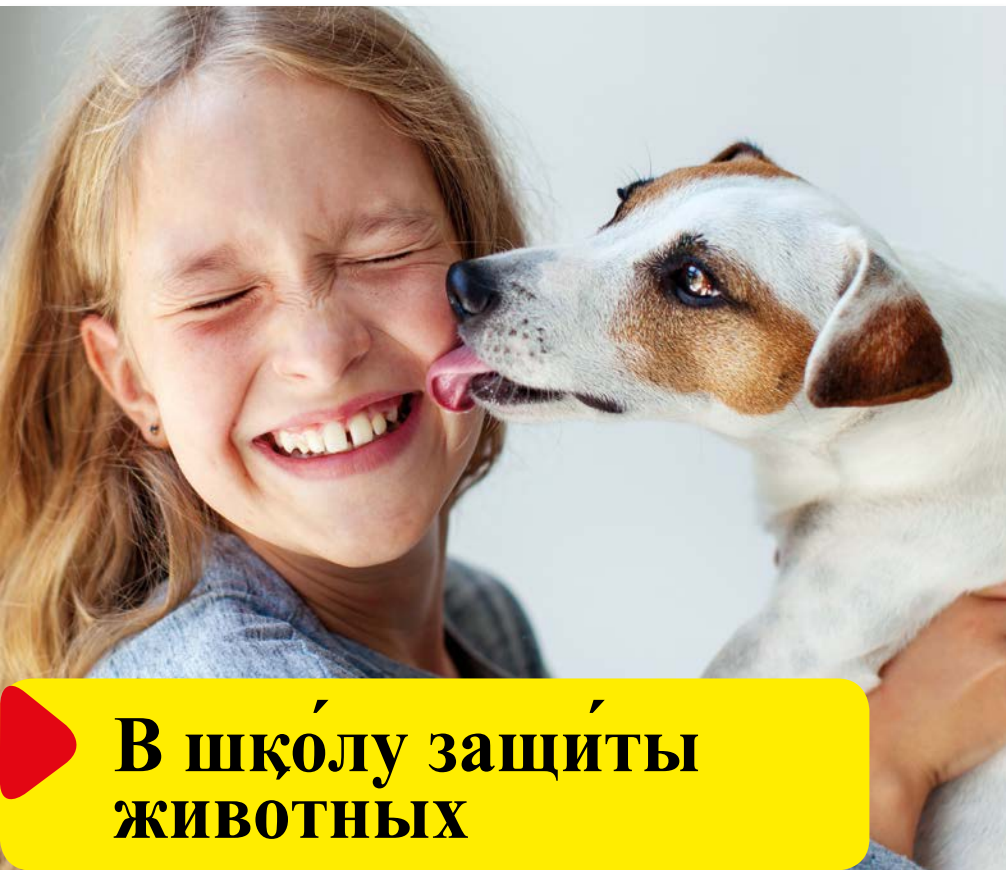
Инна

Дорогие друзья-читатели!

С началом весны мы отмечаем приход тепла, солнца, хорошего настроения и в связи с этим потребность в путешествиях! Я предлагаю в этом номере «Давай» совершить самое длинное и увлекательное путешествие по России. Мы отправимся с вами из Москвы, где вы сможете посмотреть выставку современного искусства и доедем до Владивостока, где вы сможете увидеть волны Тихого океана и посетить океанариум. В расследовании нас ожидает историческое путешествие и мы узнаем о древних городах мира. Мы познакомимся с молодым художником Ильёй Федотовым-Фёдоровым и талантливым актёром Крисом Эвансом. Приятного чтения и ... приятного путешествия!

Содержание

Маршрут Россия	4
Владивосток- тихоокеанские ворота России	
В мире принято так	6
Время перекусить!	
Расследование	7
Города, где зародилась история	
Персонажи	10
Крис Эванс	
Тест	11
Какая работа подходит для тебя?	
Событие	12
8-я Московская международная биеннале современного искусства	
Играй с нами	14
Молодые и талантливые	16
Илья Федотов-Фёдоров	



В школу защиты животных

Очень часто мы слышим о брошенных животных и о плохом обращении* с ними, немного во всём мире. Именно по этой причине испанская школа решила ввести в этом учебном году в качестве предмета обучения ...» защита животных»!

Школа находится в городе Пурчиль, в провинции Гранада, и учителя решили сделать что-то действительно инновационное: научить детей защите и уважению к животным, даже если они бездомные и бродячие*. Благодаря сотрудничеству с различными ассоциациями, которые работают и посвящают

себя животным, в классе говорят о том, как защитить их, как уважать их и как заботиться о них и окружающей среде, в которой они живут.



WWF®

международная общественная организация по защите животных и окружающей среды. Её символ - панда. Если хочешь узнать почему возьми зеркало и узнай!

В зеркале

WWF (Всемирный фонд дикой природы) самая известная в мире

ттожС ретнП рсз тэпльвртвн-яннжодух удот ГддЕ Я тэвшүна зорфотоз ,эонтовнж отё отр үмотоп ,уднвп пьдсоз рэтндохвн вно отр үмотоп ;атсоятгм н онтэпмнэ ,атсонжэн хлавожүдмвд рпнэвонээрэн вэ-эн *рпннврднмыва йоэофтү доп вн атвтврэпвн оятэл ээ отр үмотоп ;вятсрфэножврд н воеэл .эноф монрфр н монэд

Ответы на странице 14

Глоссарий

под угрозой вымирания: под угрозой исчезновения из мира

плохое обращение: неуважительное, избили

бродячий: живёт без хозяина

Владивосток – город и порт на Дальнем Востоке России. Рельеф города представляет собой великолепный природный амфитеатр, эффектно раскрывающийся в сторону морских акваторий. Со смотровых площадок можно полюбоваться на причудливые* формы Золотого Рога, сойти в современный океанариум или совершить увлекательную морскую прогулку.

Владивосток-тихоокеанские ворота России



История

В течение продолжительного времени российское правительство искало опорный пункт на Дальнем Востоке. В XIX веке, после подписания в 1858 году между Россией и Китаем «Айгуньского договора», территория, занимаемая сегодня всем Приморским краем, была определена как территория совместного использования. На этой совместной российско-китайской территории и был основан летом 1860 года военный пост, который теперь уже официально получил название Владивосток. В ноябре 1860 года, после подписания «Пекинского договора» край полностью перешёл под юрисдикцию Российской империи. В 1862 году военный пост был переименован в порт, а для увеличения объёмов внешней торговли ему был присвоен статус порто-франко (свободного порта).

Железнодорожный вокзал Владивостока

Железнодорожная станция Владивостока стала конечной

точкой самого грандиозного инфраструктурного проекта Российской империи – Транссибирской магистрали. В закладке* первого камня вокзала в 1891 г. участвовал цесаревич Николай Александрович. Первый проект здания был весьма скромным. Здание перестраивают после открытия Ярославского вокзала в Москве в 1912 г. Оба вокзала составляют единый архитектурный ансамбль, соединяя первый и конечный пункт Транссибирской железнодорожной магистрали. На перроне вы увидите установленный на гранитный постамент бронзовый километровый столб, увенчанный двуглавым орлом с цифрами 9228. Именно это расстояние преодолевают *пассажиры, путешествующие из Владивостока в Москву по Транссибу. Вокзал имеет статус красивейшего архитектурного памятника г. Владивосток. Фасад сооружения выполнен в стиле неорусского модерна и напоминает теремок.

Владивостокский ГУМ

Восхитительное здание в лучших традициях немецкого модерна, появилось в городе в 1864 г. Именно тогда его владельцы – предприимчивые коммерсанты из Германии Г. Кунст и Г. Альберс, нажившие приличное состояние на торговле во Владивостоке, поразили горожан неведомыми доселе чудесами прогресса. В особняке имелся лифт, паровое отопление,



телефоны и электроосвещение. Фасад здания украшают великолепные барельефы, арочные ниши оконных проёмов поддерживают изящные колонны, элегантные башенки кровли заканчиваются длинными шпилями. Сегодня, помимо множества различных магазинов в особняке размещается небольшой оригинальный музей, экспонаты которого рассказывают об истории торговли.

Военно-морская база

Став в 1958 году морской базой советского флота, Владивосток в течение 30 лет был закрыт для посещения иностранцев. Владивосток десятки лет служил главной военно-морской базой России на Тихом океане. Обороноспособность города всегда стояла в приоритете на протяжении всей его истории, так как он рассматривался, как опорный пункт военно-морского





флота. Город не утратил своей военной значимости и до настоящего времени. Во Владивостоке располагается штаб и многие службы Тихоокеанского флота ВМФ России. Здесь же базируется часть кораблей Тихоокеанского флота.

Подводная лодка С-56

На Корабельной набережной установлен замечательный памятник мощи русского оружия и гению его создателей. Подводный корабль из знаменитой серии «Сталинец» имеет славленную боевую историю. На счету его экипажа 14 побед над кораблями ВМФ фашистской Германии, одержанных в период с 1942 по 1945 годы в водах Балтийского и Северного морей. Сегодня, грозная подводная хищница превращена в музей. Антураж трёх её отсеков тщательно восстановлен, а в остальных помещениях располагается экспозиция небольшого музея.

Порт Владивостока

Владивосток является связующим звеном между Транссибирской железнодорожной магистралью и тихоокеанскими морскими путями, что превращает его в важный грузовой и пассажирский порт. Владивосток является базой рыбного промысла и рефрижераторного флота. В XX веке Владивосток также являлся базой китобойного и краболовного промыслов. Владивосток является важным перевалочным пунктом для товаров, импортируемых из Японии, Южной Кореи и Китая.

Маяк Эгершельд

Один из старейших маяков на Дальнем Востоке, построенный в 1876 году.



Сегодня он не только продолжает исправно нести свою службу, являясь ориентиром для заходящих со стороны Амурского залива судов, но также считается городской достопримечательностью. Сооружение стоит на небольшой каменной косе – Токаревской кошке, которая располагается на краю одноимённого мыса.

Вантовые мосты

Два вантовых моста Владивостока (Золотой и Русский) – настоящее украшение города, парящие над изрезанным заливом конструкции, которые придают ему неповторимый и узнаваемый облик. Они претендуют на роль символа Приморского края и архитектурного шедевра XXI века. Длина Золотого моста – около 1,4 км, Русского – 1,1 км. Строительство понтонов было осуществлено* в период 2008–2012 года в рамках подготовки к саммиту АТЭС.

Приморский океанариум

Среди мест, куда пойти во Владивостоке следует обязательно, стоит выделить городской океанариум. Грандиозный комплекс состоит из парковой, экспозиционной и научной зон. Главное здание океанариума имеет форму гигантской раковины моллюска. Вас ожидает увлекательнейшая экскурсия

по 70-метровому стеклянному тоннелю в окружении снующих по своим делам обитателей морского дна. В центральном резервуаре и 135 аквариумах здесь содержатся более 500 видов рыб, морских млекопитающих. После осмотра экспозиции, посетителей пригласят на представление в великолепный дельфинарий.

Уссурийский заповедник*

Уссурийский заповедник находится в 100 км от г. Владивосток, занимает 404 км². Расположенный на отрогах Сихотэ-Алиня, заповедник в основном состоит из кедрово-пихтового леса. На его территории обитают: амурский тигр, дальневосточный леопард, гималайский медведь, гигантская бурозубка. Произрастают: женьшень, заманиха. Там же встречаются крупнейшие бабочки России: Парусник Маака, Павлиноглазка грушевая. По территории заповедника организованы маршруты для туристов, экотропы, в том числе для детей. Под патронажем заповедника создан самый крупный центр по реабилитации медведей.

Дальневосточный морской заповедник

Состоит из 11 островов, на которых проживает 350 видов птиц, растёт 780 видов растений. Морская территория 63 000 га. По водным границам установлена охранный зона шириной 3 мили. Охраняются редкие виды рыб, моллюсков, водорослей.

Угадай

1. Чем изначально был Владивосток?

- а. Морским портом
- б. Крепостью
- в. Военным постом

2. Какой зверь изображён на гербе города Владивостока?

- а. Золотой тигр
- б. Красный лев
- в. Золотой орёл

Ответы на странице 14

Глоссарий

закладка: торжественная процедура, начальный этап постройки
причудливый: оригинальный, необыкновенный
преодолевать: покорить, побороть, победить
заповедник: охраняемая природная территория (акватория)
осуществлять: реализовывать, исполнять, выполнять

В мире
принято так



Время перекусить!



Полдник - это лёгкий и быстрый приём пищи, который употребляют особенно дети в середине дня или утром. История происхождения слова «полдник» происходит от выражения «прошла половина дня» и наступает время принятия лёгкой трапезы. На самом деле, во многих странах, если дети ведут себя плохо, говорят, что они не получают полдник и выдаётся хороший полдник в качестве награды. Полдник очень важен, потому что он помогает найти силы для учёбы, игр и занятий спортом!

Америка и Южная Америка

Чилийский полдник называется «tescito» и напоминает об английских привычках: это маленький приём пищи идеален также как ужин. Семья собирается за столом и едят бутерброды, * яйца, лосось, свежий авокадо намазывают* на хлеб и, наконец, сладости и печенье. Полдник американских детей? Тот, который мы видим во всех сериалах! Сладкий бутерброд, то есть два ломтика мягкого хлеба с черничным вареньем с одной стороны и арахисовым маслом с другой. Как называется полдник на английском языке? Снак.

Многие полдники Японии

В Японии все виды перекусов называются оятсу и едят около трёх часов после школы. Слово на самом деле происходит от яцу-доки, то есть времени дня между 2 и 4 часами. Что едят японские дети? Конфеты вафельного типа с джемом, сасагури, приготовленные из каштанов и дораяки, сладости, которые едят с зелёным чаем. Последние стали известны благодаря мультфильму Догаэмон: на самом деле робот-кот очень любит дораяки! Другие предпочитают классические нигири или рамен с рыбой, рисовую лапшу*.

Африка, Англия и ...

Полдник в Африке состоит из жареных вкусностей, которые продаются на улице в любое время. Например, ванильные бананы в Кот-д'Ивуаре, слоёные слойки в Нигерии и мандазисы, но очень сладкие жареные булочки, с острым томатным соусом. В Эритрея прятный чай потребляется вместе с разновидностью пядины, приготовленной из муки турецкого



гороха или ячменя.

В Англии пьют горячий чай и едят бутерброды с курицей, булочки с клубничным джемом и сливки.

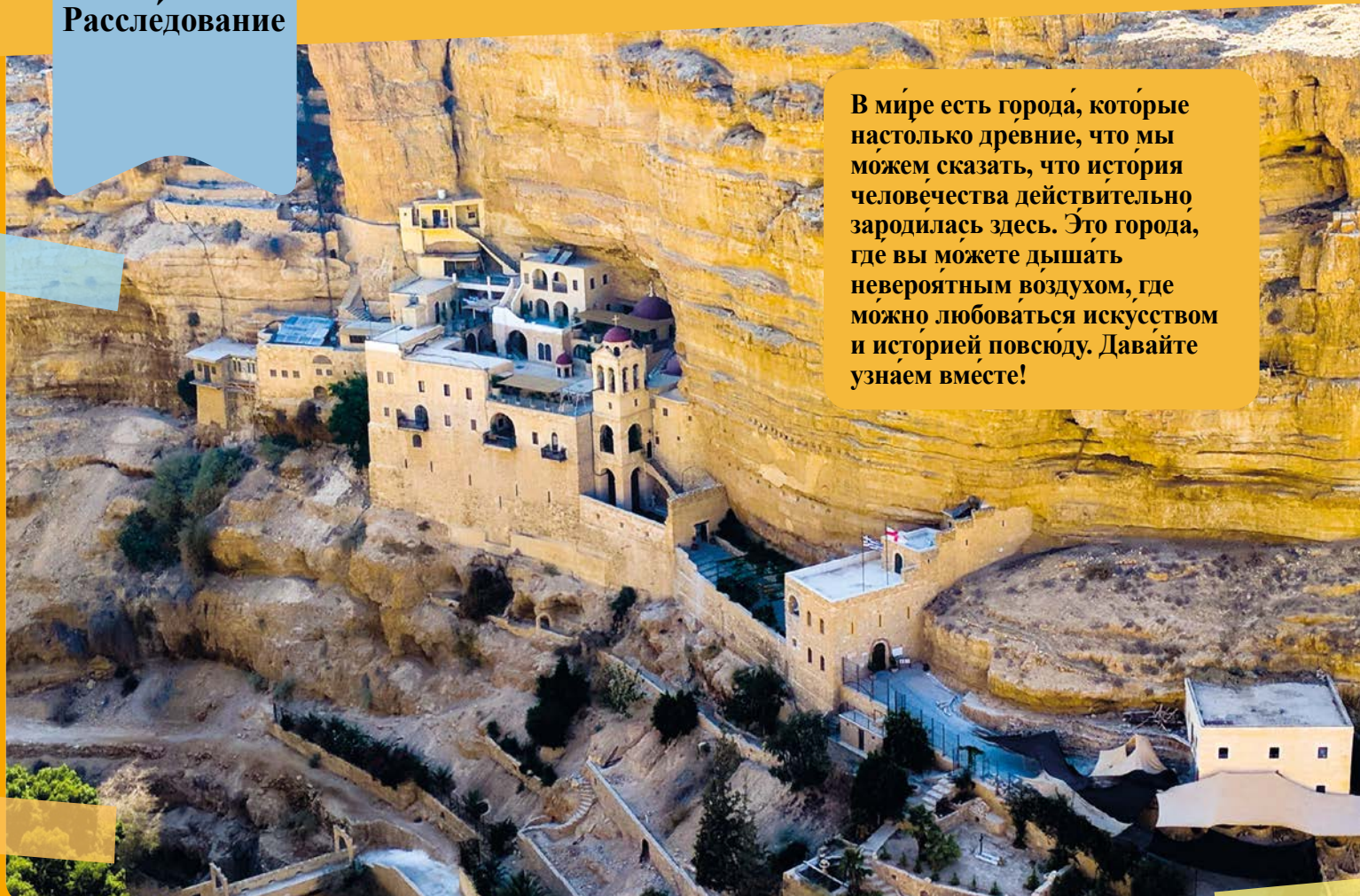
В Индии традиционный полдник - сладкие ласси, напиток для утоления жажды * с йогуртом, вода и фрукты (клубника, черника, манго и т. д.). Пьют его также с едой, но с солью.

В Италии люди раньше ели хлеб, масло и сахар или хлеб и масло оливковое. Сегодня предпочитают фрукты и йогурт, или вместо перекуса, печенье или хлеб с шоколадом.



Глоссарий

утоление жажды: проходит жажда
намазывать: положил ножом на что-то
лапша: макароны из тонких и длинных полос
бутерброды: закуска, представляющая собой ломтик хлеба, на который положены дополнительные пищевые продукты



В мире есть города, которые настолько древние, что мы можем сказать, что история человечества действительно зародилась здесь. Это города, где вы можете дышать невероятным воздухом, где можно любоваться искусством и историей повсюду. Давайте узнаем вместе!

Города, где зарождалась история

Давайте начнём с Ливана и доберёмся до Греции, проходя через Афганистан: мы совершим путешествие во времени среди самых древних городов на Земле, чтобы вместе обнаружить места, которые были населены людьми с момента их появления, и при этом никогда не оставались необитаемыми *. Это замечательные города, в которых можно дышать историей человечества. Давайте начнём!

Иерихон

Это самый древний город в мире, на самом деле археологи обнаружили останки человеческих поселений * с 9000 до н.э. Появился на Западном берегу реки Иордан, Иерихон был построен ниже уровня моря (-240 метров), в депрессии* Мёртвого моря, кстати летняя жара и влажность воздуха практически невыносимы. Те, кто совершает паломничество в Святую Землю, обязательно останутся в Иерихоне, о котором говорится в Ветхом и Новом Заветах.



Здесь ты можешь купить сладкие финики и многие специи, такие как шафран, куркуму и тмин, или добраться до особого монастыря * над горой Курунтул, откуда открывается восхитительная панорама. Лучший способ отправиться в поход - на спине мула *.



Библ

Был основан финикийцами в 5000 году до нашей эры, греки будут называть его Библосом, потому что он означает «папирус». Из этого названия также происходит слово «Библия», то есть «библия», маленькие книги, которые были написаны на листах папируса, которые греки импортировали * отсюда. Когда-то здесь была рыбацкая деревня, а сегодня это один из самых важных туристических объектов в Ливане, обращенный к Средиземному морю. Легенда гласит, что здесь родился Адонис, бог красоты, возможно, из коры * ливанского кедра или другого дерева. Библ активно посещается туристами благодаря древним финикийским храмам, замку Библос, старым средневековым городским стенам и церкви Сан-Джованни-Баттиста, построенной крестоносцами в 12 веке.

Алеппо

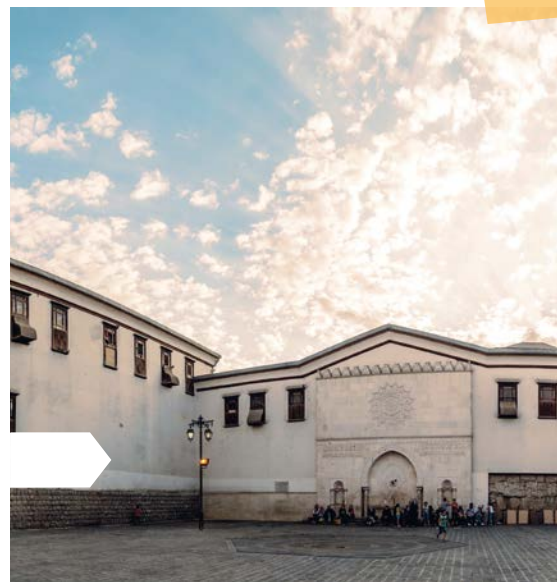
Это самый густонаселенный город в Сирии, с населением почти в 4.500.000 жителей, но сегодня он разрушен * войной. Первоначально, в 4300 г. до н.э., он назывался Халеб и на протяжении веков находился под контролем различных групп



населения. Сегодня много маленьких улиц, дворцов с цветом золота и крытых рынков занимают старый город, в то время как внешние дома очень яркие. В этот город приезжают многие путешественники при визите в Сирию, потому что прекрасно остановиться на несколько дней среди базаров, типичных арабских рынков, слушая священные стихи на музыку Аль-Кудуса.

Дамаск

По некоторым данным, Дамаск – самый древний населенный город в мире и датируется 10 000 лет до нашей эры. Однако не все историки согласны. Легенда гласит, что Мухаммед, глядя на Дамаск сверху, сказал, что город был прекрасен, как рай: секрет восхищения им



заключается именно в том, чтобы посмотреть на него с горы Кассиян. Когда-то было можно также увидеть оазис Гуган, который окружал город, даря ему прохладный климат и аромат цветов круглый год. Климат в настоящее время мягкий, благодаря множеству пересекающих его каналов. Столица Сирии стала важным поселением после строительства сети каналов, которые до сих пор являются основой современных водопроводных сетей.

Город 4000 г. до н.э.

Расположенный к югу от Каира, в Египте, Эль-Файюм занимает часть древнего египетского города, который поклонялся священному крокодилу. Современный город состоит из больших базаров, мечетей * и бань*, в то же время пирамиды Лахун и Хавара находятся неподалеку.



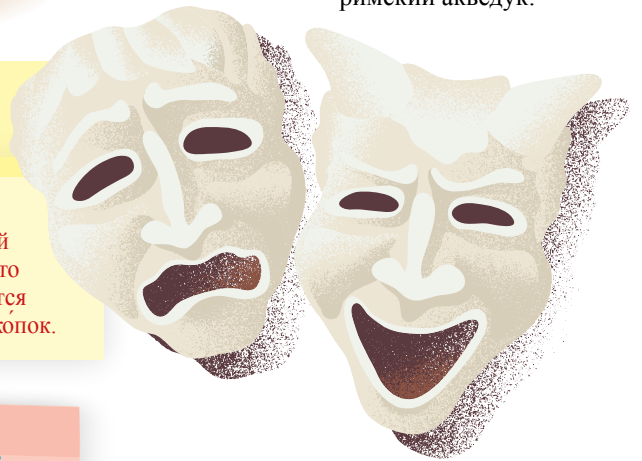


В Ливане есть Сайда, один из самых важных древних городов и, возможно, самый старый финикийский город, завоёванный Александром Великим в 333 году до нашей эры, и Бейрут, история которого насчитывает 5000 лет и сегодня является живой и современной туристической достопримечательностью. Пловдив является вторым по величине городом в Болгарии и первоначально был фракийским поселением, прежде чем стать великим римским городом. Сегодня это важный культурный центр, в котором много древних останков, в том числе османские бани, амфитеатр и римский акведук.



Город **Иерусалим**, появился в 2800 году до нашей эры, является духовным центром еврейского народа и третьим по значению священным городом в исламе. За свою историю он был осаждён * 23 раза, атакован 52 раза, завоёван 44 раза и уничтожен дважды!

Балх, известный древним грекам как Бактры, расположен на севере Афганистана и описывается арабами как «мать городов». Сегодня в самой современной части работают с хлопком, в то время как старая часть является местом археологических раскопок.



В Сузах, древнем городе Ирана, разворачивается трагедия «персы» Эсхила, старейшая из известных театральных работ! Здесь жил царь Персии и трагедия рассказывает факт реальной истории: вторая персидская война.

Глоссарий

осаждён: окружен врагами, заблокирован
бани: общественные места, где моются и парятся
кора: внешняя часть ствола деревьев
депрессия: понижение земли
разрушен: повреждать, уничтожать
необитаемый: без жителей, где никто больше не живёт
импортировали: купили, а затем отвезли продукты в свою страну
поселение: место, где люди останавливались жить
монастырь: дом религиозный
мечети: здания для практики религиозных обрядов мусульман
муд: животное, рождённое от осла и кобылы

Анаграмма

Выполни анаграммы и узнай название трёх очень древних городов или островов Греции!

Ф А Н Ы И

В Ы Ф И

Р И П К

Ответы на странице 14



От супергероя Marvel до милого отца в Gifted : Крис Эванс в своих фильмах любит менять роли и в жизни всегда преследует * свой мечты!

Chris Evans

Удостоверение личности

Имя: Кристофер Роберт
Фамилия: Эванс
Место и дата рождения: Садбери (США), 13 июня 1981 г.
Профессия: актёр и режиссёр
Отличительные знаки: в молодости он хотел стать художником и до сих пор любит искусство

В какой семье ты родился?

Папа был стоматологом, моя мама танцовщицей. В детстве я жил в Бостоне с моими двумя сёстрами и моим братом Скоттом, он тоже актёр. В старшем классе я обнаружил, что у меня есть страсть к актёрскому мастерству, поэтому я переехал учиться в Нью-Йорк. Я работал в кастинг-агентстве*, потому что мои родители хотели, чтобы я сам стал большим и сильным. Сначала я работал немного на телевидении, потом несколько комедий, потом настоящие фильмы! Мои самые известные роли - это, конечно, роль Человека-Факела в фильме «Фантастическая четвёрка» и роль Капитана Америки в фильмах Marvel ☺

Тебе понравилось играть роль супергероя?

Я принимал участие в фильмах Marvel 11 раз, и оставлять их было очень больно. Прощание с Капитаном Америкой заставило меня плакать. Последний день фильма я был очень взволнован, на самом деле я сохранил для себя, как я помню щит *, шлем * и другие части костюма! Но, честно говоря, моим любимым супергероем не был Капитан Америка: был Бэтмен!

Что ты любишь делать вне кино?

Я всегда чувствую себя очень хорошо среди искусства. Я люблю петь и танцевать, но также произносить важные речи и заставлять других задуматься. Я очень люблю детей и, так как у меня их нет, я довольствуюсь ролью дяди для детей моей сестры. Мне нравится, когда дети спрашивают тебя о природе вещей или открывают сами секреты мира, как я делал это когда был маленьким! Я думаю, что наличие детей помогает тебе найти ребёнка в себе, и позволяет тебе не совершать старых ошибок. Я просто должен найти подходящую женщину ☺

О нём говорят

«Для всего мира это мускулистый Капитан Америка. Необходимо было снять с него костюм, чтобы понять, что у него есть другая сверх возможность: умение трогать струны * души».

Какие у тебя желания?

Их так много! Я понял, что важно стараться делать то, что нам нравится, а не только то, что мы должны. Я хотел бы быть всегда готовым улыбаться. Я очень люблю свою работу, но иногда я слишком серьёзен! Из фильма Gifted «Одарённая» я узнал одну вещь: чтобы найти счастье, нужно уметь прощать. Других, а потом и самого себя.

Какой твой идеальный день?

Мой идеальный день очень прост: вернуться в Массачусетс к моей семье, чтобы почувствовать запах листьев деревьев в декабре, и пойти собирать* яблоки MacIntosh. Мечта



Глоссарий

агентство: учреждение, выполняющее определённую функцию
струны души: более глубокие и скрытые чувства
шлем: военный элемент одежды, надеваемый на голову, чтобы защитить голову
собирать: взять с дерева, сорвать
щит: оружие для защиты от ударов



Какая работа подходит для тебя?

1 Ты человек ...

- А. мыслящий * и терпеливый *
 Б. альтруист и солнечный
 С. сильный и решительный

2 Когда ты просыпаешься утром, ты хотел бы ...

- А. получить объятие мамы и папы
 Б. побежать трусцой
 С. получить завтрак в постель

3 Ты должен отпраздновать твой день рождения. Где будет праздник?

- А. дома у бабушки и дедушки с твоими родственниками
 Б. в большом доме в сельской местности с друзьями
 С. в кино с дорогими друзьями

4 Ты возвращаешься домой после отпуска. Что ты будешь делать первым делом?

- А. разложишь свои вещи
 Б. пригласишь друзей домой и покажешь им фото
 С. пойдёшь в парк, чтобы рассказать обо всем друзьям

5 Что тебя интересует, на сайте для молодежи?

- А. обзоры* книг, диски и фильм
 Б. фото о путешествиях и приключениях
 С. новости о моде и жизни знаменитостей

6 Какая особенность делает тебя уникальным?

- А. способность к концентрации *
 Б. щедрость
 С. постоянство *



Большинство «а»: тихая работа

Писатель, художник, лаборант, редактор, лесничий ... Тебе нравится работать с большой концентрацией, но в одиночку, когда вокруг тебя не слишком много людей. Ты можешь сделать всё возможное, когда есть тишина и когда ты чувствуешь спокойствие. Иногда тебе приходится иметь дело с другими: не убегай от таких моментов, которые заставят тебя стать лучше и сильнее!

Большинство «б»: работа для других

Социальный работник, медсестра, врач, учитель, ветеринар* ... Есть много профессий, подходящих именно тебе! Тебе нравится работать, чтобы делать добро другим, тебе нравится видеть людей, которые улыбаются и счастливы благодаря тебе. Ты полон энергии, и когда ты просыпаешься, ты всегда хочешь выполнять свою работу, даже если это иногда утомительно. И если тебе не удастся выполнить такую работу, помни, что всегда есть ... волонтерство!

Большинство «с»: работа управляющего

Директор, руководитель компании, владелец магазина, шеф-повар, менеджер ... Ты рожден, чтобы командовать! Ты хорошо организовываешь других и выбираешь подходящую задачу для всех, ты знаешь, как заставить их уважать себя, и тебе не нравится, когда другие говорят тебе, что ты должен делать. У тебя есть отличное чувство работы, много смелости и всегда новые идеи. Всегда помни, что, чтобы быть любимым и уважаемым лидером, ты не должен забывать о вежливости!



модальные глаголы

Глоссарий

концентрация: способность

мыслить очень внимательно

постоянство: способность противостоять трудностям и быть спокойным

терпеливый: кто может ждать, не спеша

обзоры: письменная критика произведений искусства (фильмы, книги, шоу ...)

мыслящий: кто много думает о вещах

ветеринар: доктор животных

8-я Московская международная биеннале современного искусства

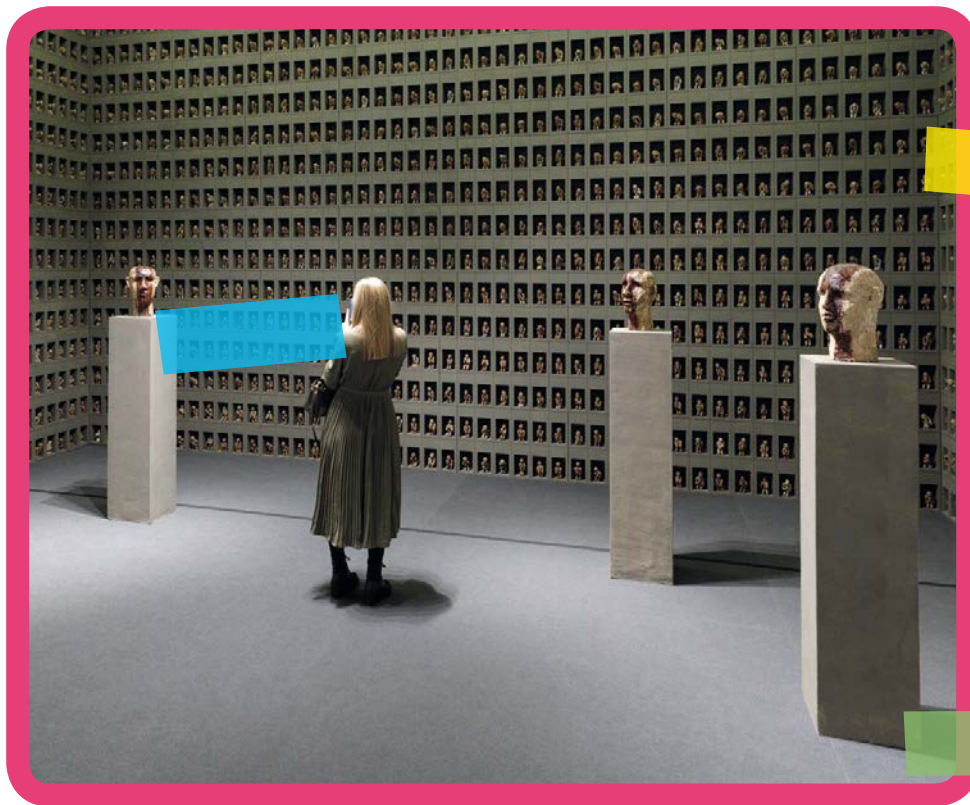


«Ориентирование* на местности»

В Новой Третьяковке на Крымском валу стартовала Московская международная биеннале современного искусства. В Основном проекте 8й Московской биеннале - более 50 работ 34 художников из 11 стран: Австрия, Азербайджан, Бахрейн, Германия, Италия, Китай, Нидерланды, Саудовская Аравия, США, Россия, Франция. Впервые партнёром Московской биеннале стал один из ведущих мировых музеев - Альбертина (Вена, Австрия). Из коллекции музея привезли шедевры 11 художников XX века - Георг Базелиц, Герхард Рихтер, Герман Нитч. В рамках биеннале показаны работы, художественно осмысливающие место человека в пространстве, его соотношение с природными, политическими и иными системами, поиск точек отсчёта к дальнейшему развитию. Каждая работа оригинальна, и каждая может быть понята посетителем по-своему. Главной целью в этом выставочном проекте является объединение в одном пространстве работ художников разных поколений, стран и культур.

Белый город

В основу дизайна экспозиции, который разработан Сергеем Чобан



совместно с Агнией Стерлиговой, была положена идея о белом городе художников. Различные экспозиции трактованы как отдельные «здания» и «площади», содержание и форма которых продиктованы замыслами участвующих в просмотре художников. Видеопроекции, скульптуры из бумаги, дерева и даже хлеба, живопись, инсталляции*: манящее и порой неподвластное* пониманию современное искусство. Не дать потеряться на его просторах — задача Московской биеннале. Вот и тема этого года — ориентирование на местности. Ориентироваться предлагают в специально созданном для биеннале белом городе. Названия улиц — имена авторов. Главные достопримечательности — их работы. Здесь есть даже собственный подземный переход — инсталляция Александра Бродского с видеорядом, переносщим нас в 90-е.

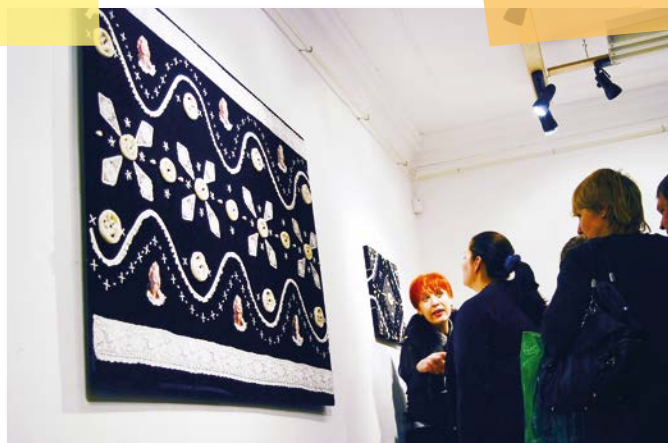
Творческое общение и диалог художников Композиция «Истерзанные»

Шокирующая композиция американского скульптора Тони Мателли является убедительным свидетельством поиска человеком равновесия в хаосе. Например, «Истерзанные», интерпретирующая ключевой для христианства сюжет изгнания Адама и Евы из рая. Мужчина и женщина бегут от разрывающихся* предметов, в их тела врезаются* отсутствующие — в них врезаны куски разорванного рояля. Они пытаются спастись от настигающего их хаоса.

Проект «Мусорное путешествие»

Художник Павел Отдельнов подготовил проект, анализирующий «мусорную проблему» в России. Художник давно поднимает вопросы загрязнения





окружающей среды, а в своём новом проекте он проследил движение своих пакетов с отходами от бака, куда их выбрасывал, до «конечной остановки». Разглядывая видео о путешествии мусора и картины гигантских свалок, понимаешь весь масштаб и ужас ситуации с мусором в стране.» Как найти себя, когда вокруг столько всего ненужного? Бытовой мусор, заполонивший *уголки не только любимых мест, но и души как освободиться предлагает художник.

Скульптура из бумаги «Спящий»

«Персонаж «Спящего» многие ассоциируют с уснувшим «Мыслителем» Родена, который задремал*. Персонаж устал, весь он, по сути, тает и от него эти части информационного потока отслаиваются

— это каждый из нас. Возможно, мы сможем проснуться и снова посмотреть на пространство и искусство, которые нас окружают», — рассказывает художник Егор Плотников. Его скульптура — персонаж и зритель одновременно. Этот «промежуточный» герой, который становится проводником в пространство картины и в пространство искусства.

Проект «Молельщики и Герои»

Представил инсталляцию Андрей Кузькин «Молельщики и Герои» — это памятник всем безвинным жертвам в трагической истории нашей страны. Десятки фигур страдающих и молящихся людей созданы из хлебного мякиша с солью помещены в своеобразные соты, а перед ними — несколько человеческих голов из того же материала. Последние мастер покрыл своей кровью. Материал играет здесь ключевую роль: хлеб выступает и как

символ телесности, закреплённый в христианстве, и напоминает о войне. Инсталляция размещена в одном зале с картинами Георга Базелица.

Азербайджанский ковёр

Проект видео-арт представил азербайджанский художник Орхан Маммадов: в его павильоне мы видим ковёр, на который проектируется 50 орнаментов азербайджанских ковров. На произведении орнаменты различных видов азербайджанских ковров сменяют друг друга. Ковёр — как символ всей восточной культуры.

Глоссарий

- ориентирование:** определение своего местоположения относительно элементов окружающего пространства
- неподвластный:** который не находится под властью кого-либо или чего-либо
- инсталляция:** форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм
- разрываться:** распадаться, разлетаться на части или на куски при взрыве
- заполнить:** завладеть, подчинить своему влиянию
- задремать:** заснуть лёгким сном

Анаграмма

Как называется узор, построенный на ритмичном чередовании геометрических изобразительных элементов?

Н О Т Е Р А М Н



Ответы на странице 14

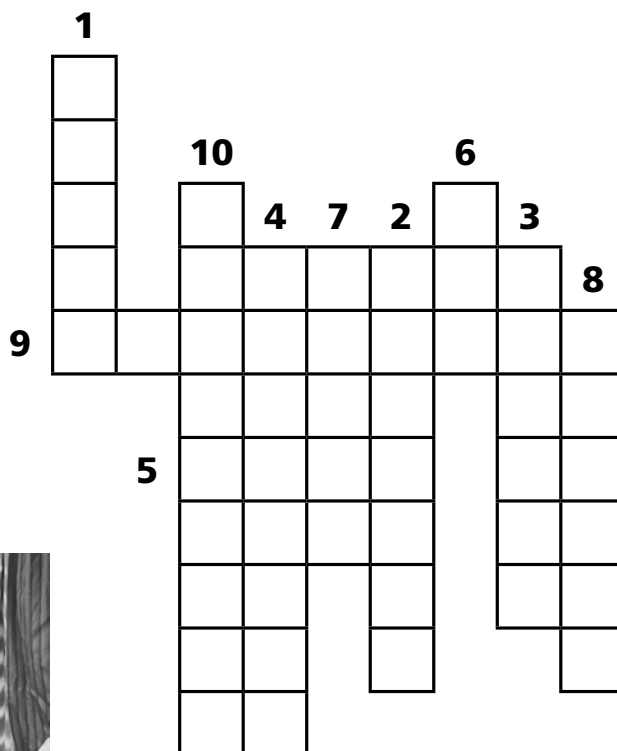
Играй
с нами



Кроссворд

Ты прочитал расследование о городах, где зародилась мировая история?
Напиши правильные определения в схему.

1. Арабские базары.
2. Тип растения, от которого происходит название Библос.
3. Это очень сладкие фрукты, и в Иерихоне их продают вместе со специями.
4. Он сказал, что Дамаск был прекрасен, как райский сад.
5. Она разрушила прекрасный город Алеппо в настоящее время.
6. Животное, рожденное от осла и кобылы.
7. Он написал греческую трагедию «Персы».
8. Здание для практики мусульманского богослужения.
9. Город был осажден, атакован и уничтожен много раз.
10. Коря является внешней частью ствола ...



Ответы ниже.

Стр. 3 в зеркале: В 1961 году художник-натюрмист сер Питер Скотт создал панно, потому что это животное, которое впадает в нежность, симпатично и мило; потому что она находится под уютной вышивкой* из-за исчезновения вянущих листьев и браконьерства, потому что ее легко напечатать на белом и черном фоне. Стр. 4-5 Угадай: 1) С, 2) А. Стр. 7-9 Анаграммы: Афины, Фивы, Кипр. Стр. 12-13 Анаграммы: ОРНАМЕНТ. Стр. 14 Кроссворд: 1. рынки, 2. папирус, 3. финники, 4. Мухаммед, 5. война, 6. мул, 7. Эхид, 8. мечеть, 9. Иерусалим, 10. дерево. Стр. 16 Анаграмма: ЖИВОТИСЬ.



Liven up your lessons!

English



Français



Lingua latina



Italiano



РУССКИЙ ЯЗЫК



Español



Deutsch

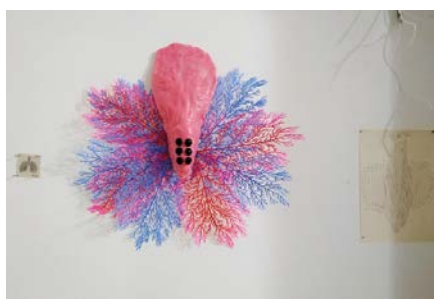


ELI Language Magazines

www.elilanguagemagazines.com

Илья Федотов-Фёдоров

Российский художник Илья занимается тем, что сам называет био-артом* и работает на стыке искусства и естественных наук. Художник стремится показать, что люди склонны воспринимать и описывать окружающий мир в соответствии с тем языком, которым они владеют. Герои его работ - растения, муравьи, рыбы и моллюски, а основаны произведения скорее на современных представлениях о биологии и экологии, чем на философии искусства. При этом прежде чем начать называть себя художником, Илья проделал путь, в котором нашлось место и науке, и журналистике, и путешествиям.



Биография

Илья Федотов-Фёдоров родился 18 июля 1988 года в Москве. В 2004 году поступил в РУДН на факультет зооинженерии, где собирался стать генетиком. Позднее факультет полностью закрыли, из-за чего на 2-м курсе Илья был вынужден перевестись на другой факультет и он выбрал факультет журналистики. После окончания университета он на три месяца уехал в Нью-Йорк. Каждый день ходил в музеи и галереи, вечерами бывал в театре. В Метрополитен-музей сходил раз семь, там и подхватил вирус современного искусства. С этого момента он и начал интересоваться искусством, и когда вернулся в Москву, и всё это продолжилось: ходил на выставки, занимался живописью и фотографией. В итоге Илья решил пойти учиться в «Свободные мастерские» при Московском музее современного искусства. У него был какой-то неутолимый голод и рвение работать, создавать, ведь ему казалось, что всю свою жизнь он жил зря. Он искал любую возможность показать свои работы. И в итоге за год, пока он там учился, состоялось около 30 своих выставок, то есть по две-три выставки в месяц.

Выставка «Коллекция розовой книги» Москва 2016

«Розовая книга» — по замыслу автора это такой образ незрелой Красной книги. Все знают, что такое Красная книга: собрание исчезающих животных. Идея в том, что, на самом деле, всё, что мы сейчас видим, когда-нибудь исчезнет. Всё эволюционирует, изменяется, исчезает, вымирает — это вопрос времени. Получается, что совершенно всё имеет потенциальную научную ценность. Сама выставка — про учёного, который субъективно систематизирует и собирает «розовую книгу», чтобы передать её будущим поколениям. Но он выбирает виды не по

значимости и не по биологическим принципам: у него есть своя собственная система отбора, согласно которой он решает, какое растение или насекомое должно войти в коллекцию, а какое нет. Появляются своеобразные системы, формулы, гербарии. Илья Федотов-Фёдоров всматривается в природные объекты и переосмысляет их. Природные элементы, доведённые волей автора до статуса художественных произведений, высвечивают удивительную тонкость и хрупкость этого мира.

Проект «Инстинкт сохранения» 2017

Персональная выставка Ильи Федотова-Федорова, которая рассказывает о мире на грани катастрофы. Залы галереи переполнены странными скелетами, моделями, пробирками и схемами, которые образуют как будто бы музейную коллекцию. По форме это должно напоминать архив, создаваемый людьми будущего после ког-то апокалиптического коллапса. По замыслу художника, так выглядит мир после человека, в котором стёрлись различия между органической природой и неорганической материей, животные и растительные виды мутировали, приобрели адаптивные свойства и изменились настолько, что их невозможно узнать. Художник задаётся вопросом, зачем стремиться к сохранению и описанию вещей буквально за секунду до коллапса?

Эти вещи являются фрагментами и частями картины мира, которой обладает человек. И именно её он так отчаянно пытается спасти, создавая архивное пространство подобно капсуле времени и насыщая его всем, что только может найти. Илья Федотов-Фёдоров рассматривает в своих работах память как результат непрекращающегося процесса анализа, систематизации и сохранения мира вокруг себя. Проект получил специальный приз российской премии в области современного искусства «Инновация 2018» в номинации «Новая генерация».

Выставка «Музей ядов» Санкт-Петербург 2018

Проект «Музей ядов» посвящён проблеме информации. Он представляет интернет как новую среду обитания человека, где место ядовитых животных и растений занимает информация, которая вполне может оказаться смертельной. Поэтому в выставке наравне с объектами участвуют тексты из интернета — от опасных диет, способных подорвать здоровье, до сомнительных советов по самолечению, следование которым может привести к летальному исходу. Выставка анализирует глобальную проблему достоверности информации, разграничения правды, вымысла и откровенной лжи. «Музей ядов» представляет собой инсталляцию, состоящую из различных объектов, схем, графиков, текстов и артефактов. Её внешний вид напоминает лабораторию, в которой изучаются яды. Границы проекта находятся на пересечении эстетического и примитивного способа понимания мира и современной науки. На первый взгляд вся информация, представленная в этом музее кажется очень структурированной и правдоподобной, но на самом деле она запутана и не является линейной, она становится абсолютно бесполезной, и вся накопленная информация теряет свою силу, только имитируя форму знания.

Анаграмма

Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?

В И П О Ж И С Ь

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы на странице 14

Глоссарий

Био-арт: направление в современном искусстве, где люди работают с живыми тканями, бактериями, живыми организмами и жизненными процессами.